



**PROJEKT MŁODZI DLA HISTORII
GDYNIA 27 –29 września 2017 roku**

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO „ANIOŁ WOLNOŚCI”

1. Organizator

Organizatorami Projektu są:

- A) Stowarzyszenie „Scena Kultury”
- B) Miasto Gdynia

2. Miejsce oraz data

Miejscem organizacji Projektu jest Gdyńskie Centrum Filmowe.

Projekt będzie się odbywał w dniach 27 – 29 września 2017 roku.

3. Wymagania

Tematyką Konkursu są filmy dokumentalne odnoszące się do problematyki polskiej historii najnowszej. Filmy muszą być stworzone przez młodzież w wieku 10 - 19 lat.

Do Konkursu w 2017 roku mogą być zgłaszane filmy :

- A) Wyprodukowane w latach 2012- 2017.
- B) Produkcji polskiej oraz zagranicznej.
- C) Z kategorii filmów dokumentalnych.
- D) Których maksymalny czas projekcji wynosi 20 minut.

Pozostałe wymagania dotyczące zgłaszanych filmów:

- A) Filmy obcojęzyczne muszą posiadać napisy w języku polskim.
- B) Zgłaszane do selekcji filmy muszą być dostarczone na płycie DVD lub pendrive.
- C) Płyta musi posiadać czytelny opis - nazwiska twórców oraz tytuł filmu, czas trwania.
- D) Filmy zgłaszane, a nie zakwalifikowane do poprzednich edycji Konkursu, mogą być zgłaszane ponownie.



4. Zgłoszenia

- A) Filmy należy zgłaszać najpóźniej do dnia **3 lipca 2017 roku** włącznie. (Datą zgłoszenia filmu jest data stempla pocztowego na dokumentach, które należy przesłać do Stowarzyszenia drogą pocztową).
- B) Organizatorzy nie pobierają opłat za zgłoszenie filmu.
- C) Kartę zgłoszenia filmu do udziału w Konkursie należy pobrać ze strony <http://festiwalnnw.pl/>, **wypełnić komputerowo**, a następnie **podpisany wydruk wraz z 3. (słownie trzema) kopiami filmu na płycie DVD lub 1. kopią na pendrive, przesłać pocztą na adres Stowarzyszenia:**

STOWARZYSZENIE „SCENA KULTURY”, ul. Bieżanowska 2/14,

02-655 Warszawa

Dodatkowo wypełnioną komputerowo kartę należy przesłać mailem na adres: biuro@festiwalnnw.pl

Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.

- D) Organizatorzy Konkursu nie zwracają materiałów (w tym płyt DVD) otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone filmy oraz materiały promocyjne stają się częścią archiwum konkursowego.
- E) W razie niedopełnienia terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszenia, Organizatorzy nie mają obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.

5. Selekcja

- A) Selekcji filmów zgłoszonych do Konkursu dokonuje Komisja Selekcyjna, pod przewodnictwem Dyrektora Konkursu. Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Komisji Selekcyjnej.
- B) Komisja Selekcyjna przy wyborze filmów kieruje się przede wszystkim kryteriami takimi jak:
- walory artystyczne filmu,
 - oryginalność formalna lub tematyczna filmu,
 - osobisty, autorski charakter wypowiedzi artystycznej,
 - umiejętne połączenie formy filmowej z tematem historycznym oraz zachowaniem prawdy.
- C) Lista filmów zakwalifikowanych do udziału w Konkursie umieszczona zostanie na stronie www.festiwalnnw.pl najpóźniej do dnia **16 sierpnia 2017 r.**



- D) Zakwalifikowanie filmów jest równoznaczne z udziałem tych filmów w Konkursie oraz w Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Niepokorni, Niezłomni, Wykleci” odbywającego się równolegle z Konkursem.
- E) Zakwalifikowane filmy do Konkursu udostępniane są bezpłatnie organizatorom Konkursu.
- F) Organizatorzy Konkursu skontaktują się ze zgłaszającymi, których filmy zostały zakwalifikowane najpóźniej w terminie do 23 sierpnia 2017 roku.
- G) Twórcy, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu mają zapewnione uczestnictwo w profesjonalnych warsztatach filmowych odbywających się w ramach Konkursu.

6. Nagrody regulaminowe

W ramach Konkursu przyznane zostaną autorom następujące nagrody:

- A) I miejsce – statuetka „Anioł Wolności” za najlepszy film.
- B) II miejsce – wyróżnienie
- C) III miejsce – wyróżnienie

7. Pokazy i promocja

Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- A) Dostarczonej kopii emisyjnej filmu do projekcji w ramach Konkursu i Festiwalu, a w tym:
 - uroczystych projekcji konkursowych,
 - pokazu prasowego,
 - dodatkowych projekcji powtórkowych w ramach programu Konkurs oraz Festiwalu.
- B) Dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących Konkursu oraz Festiwalu.
- C) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych.
- D) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów na stronach internetowych Festiwalu, oraz Organizatorów i Sponsorów, a także podczas Uroczystości Wręczenia Nagród i Zakończenia Konkurs oraz Festiwalu.
- E) Materiałów, o których mowa powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Konkursu oraz Festiwalu, w szczególności w ramach archiwum prowadzonego na stronach internetowych Festiwalu.



Organizatorzy Konkursu zakładają możliwość dystrybucji wybranych nagrodzonych filmów podczas retrospektyw Festiwalu na warunkach ustalonych z właścicielami praw do filmów. Filmy te będą pokazane podczas retrospektyw Festiwalu w kraju i zagranicą.

8. Zwrot kosztów

- A) Koszty zakwaterowania w hotelu podczas trwania Festiwalu, tj. w dniach 27 – 29 września 2017 (trzy noclegi) oraz całodziennego wyżywienia dla 2 osób z ekipy każdego zakwalifikowanego na Festiwal filmu oraz opiekuna, pokrywają Organizatorzy. Chęć osobistego udziału w Festiwalu należy zgłosić wypełniając kartę zgłoszenia oraz ostatecznie ją potwierdzić mailowo do dnia 23 sierpnia 2017 roku.
- B) Koszty dojazdu nie są zwracane.

9. Prawa autorskie

- A) Prawa autorskie filmu zgłaszanego do Konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku niespełnienia tego warunku autor musi załączyć do karty zgłoszenia pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- B) Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na uczestnika.
- C) Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
- D) Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do tych filmów i że ponosi on wszelką odpowiedzialność za złamanie tych praw.
- E) W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z otrzymanych materiałów, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.



10. Przesyłka, ubezpieczenie i zwrot kopii filmowych

Koszty transportu płyt DVD przysyłanych do selekcji i kopii konkursowych oraz wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają opłat celnych poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza krajów Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro, z dopiskiem: „No commercial value. For cultural purposes only”.

11. Uwagi końcowe

Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu. We wszystkich sprawach nieobjętych Regulaminem decydują Organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Konkursu.