



**PROJEKT MŁODZI DLA HISTORII
GDYNIA 27 –29 września 2017 roku**

REGULAMIN KONKURSU „TEATRALNA HISTORIA”

1. Organizator

Organizatorami Projektu są:

- A) Stowarzyszenie „Scena Kultury”
- B) Miasto Gdynia

2. Miejsce oraz data

Miejscem organizacji Konkursu jest Gdyńskie Centrum Filmowe.

Konkurs będzie się odbywał w dniach 27 – 29 września 2017 roku.

3. Wymagania

Tematyką Konkursu są sztuki teatralne odnoszące się do problematyki polskiej historii najnowszej. Sztuki muszą być stworzone przez młodzież w wieku 10 - 19 lat.

Do Konkursu w 2017 roku mogą być zgłaszane sztuki :

- A) Wyprodukowane w latach 2012- 2017.
- B) Produkcji polskiej oraz zagranicznej.
- C) Z kategorii sztuk o tematyce historycznej.
- D) Których maksymalny czas wynosi 30 minut.

Pozostałe wymagania dotyczące zgłaszanych sztuk:

- A) Zgłaszane do selekcji sztuki muszą być dostarczone na płycie DVD lub pendrive.
- B) Płyta musi posiadać czytelny opis - nazwiska twórców oraz tytuł filmu, czas trwania.



4. Zgłoszenia

- A) Sztuki należy zgłaszać najpóźniej do dnia **16 lipca 2017 roku** włącznie. (Datą zgłoszenia sztuki jest data stempla pocztowego na dokumentach, które należy przesłać do Stowarzyszenia drogą pocztową).
- B) Organizatorzy nie pobierają opłat za zgłoszenie sztuki.
- C) Kartę zgłoszenia sztuki do udziału w Konkursie należy pobrać ze strony <http://festiwalnnw.pl/>, **wypełnić komputerowo**, a następnie **podpisany wydruk wraz z 3. (słownie trzema) kopiami sztuki na DVD LUB 1. kopią na pendrive, przesłać pocztą na adres Stowarzyszenia:**

STOWARZYSZENIE „SCENA KULTURY”, ul. Bieżanowska 2/14, 02-655 Warszawa

Dodatkowo wypełnioną komputerowo kartę należy przesłać mailem na adres: biuro@festiwalnnw.pl

Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.

- D) Organizatorzy Konkursu nie zwracają materiałów (w tym płyt DVD) otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone sztuki oraz materiały promocyjne stają się częścią archiwum konkursowego.
- E) W razie niedopełnienia terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszenia, Organizatorzy nie mają obowiązku dopuszczenia sztuki do selekcji.

5. Selekcja

- A) Selekcji sztuk zgłoszonych do Konkursu dokonuje Komisja Selekcyjna, pod przewodnictwem Dyrektora Konkursu. Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Komisji Selekcyjnej.
- B) Komisja Selekcyjna przy wyborze sztuk kieruje się przede wszystkim kryteriami takimi jak:
- walory artystyczne,
 - oryginalność formalna lub tematyczna,
 - osobisty, autorski charakter wypowiedzi artystycznej,
 - umiejętne połączenie formy sztuki teatralnej z tematem historycznym oraz zachowaniem prawdy.
- C) Lista sztuk zakwalifikowanych do udziału w Konkursie umieszczona zostanie na stronie www.festiwalnnw.pl najpóźniej do dnia **16 sierpnia 2017 r.**



- D) Zakwalifikowanie sztuk teatralnych jest równoznaczne z udziałem tych sztuk w Konkursie oraz w Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Niepokorni, Niezłomni, Wykleci” odbywającego się równoległe z Konkursem.
- E) Zakwalifikowane sztuki do Konkursu udostępniane są bezpłatnie organizatorom Konkursu.
- F) Organizatorzy Konkursu skontaktują się ze zgłaszającymi, których sztuki zostały zakwalifikowane najpóźniej w terminie do **23 sierpnia 2017 roku**.
- G) Twórcy, których sztuki zostaną zakwalifikowane do Konkursu mają zapewnione uczestnictwo w profesjonalnych warsztatach teatralnych odbywających się w ramach Konkursu.

6. Nagrody regulaminowe

W ramach Konkursu przyznane zostaną autorom następujące nagrody:

- A) I miejsce – statuetka za najlepszą sztukę.
- B) II miejsce – wyróżnienie
- C) III miejsce – wyróżnienie

7. Pokazy i promocja

Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- A) Dostarczonej kopii emisyjnej sztuki do projekcji w ramach Konkursu i Festiwalu, a w tym:
 - uroczystych projekcji konkursowych,
 - pokazu prasowego,
 - dodatkowych projekcji powtórkowych w ramach programu Konkurs oraz Festiwalu.
- B) Dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących Konkursu oraz Festiwalu.
- C) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów sztuki w transmisjach telewizyjnych.
- D) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów sztuki na stronach internetowych Festiwalu, oraz Organizatorów i Sponsorów, a także podczas Uroczystości Wręczenia Nagród i Zakończenia Konkurs oraz Festiwalu.
- E) Materiałów, o których mowa powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Konkursu oraz Festiwalu, w szczególności w ramach archiwum prowadzonego na stronach internetowych Festiwalu.



Organizatorzy Konkursu zakładają możliwość dystrybucji wybranych nagrodzonych sztuk podczas retrospektyw Festiwalu na warunkach ustalonych z właścicielami praw do sztuk teatralnych. Sztuki te będą pokazane podczas retrospektyw Festiwalu w kraju i zagranicą.

8. Zwrot kosztów

- A) Koszty zakwaterowania w hotelu podczas trwania Projektu, tj. w dniach 27 – 29 września 2017 (trzy noclegi) oraz całodziennego wyżywienia członków zakwalifikowanej ekipy sztuki wraz z opiekunem, pokrywają Organizatorzy. Chęć osobistego udziału w Festiwalu należy zgłosić do dnia 23 sierpnia 2017 roku.
- B) Koszty dojazdu nie są zwracane.

9. Prawa autorskie

- A) Prawa autorskie sztuki zgłaszanej do Konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku niespełnienia tego warunku autor musi załączyć do karty zgłoszenia pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną sztuki.
- B) Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej sztuki teatralnej zgłaszanej do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na uczestnika.
- C) Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
- D) Zgłoszenie sztuki teatralnej do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do tych sztuk i że ponosi on wszelką odpowiedzialność za złamanie tych praw.
- E) W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z otrzymanych materiałów, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.



10. Przesyłka, ubezpieczenie i zwrot kopii nagrań

Koszty transportu płyt DVD przysyłanych do selekcji i kopii konkursowych oraz wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają opłat celnych poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza krajów Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro, z dopiskiem: „No commercial value. For cultural purposes only”.

11. Uwagi końcowe

Zgłoszenie sztuki do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu. We wszystkich sprawach nieobjętych Regulaminem decydują Organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Konkursu.